

# Tarifs annuels

	Ploërmel Communauté	Hors Ploërmel Communauté
<b>Cursus complet (Enfant)</b>		
• Formation musicale	195 €	441 €
• Pratique individuelle ( <i>instrument</i> )		
• Pratique collective ( <i>orchestre, chorale, ateliers</i> )		
<b>Cursus complet (Adulte)</b>		
• Culture musicale	273 €	441 €
• Pratique individuelle ( <i>instrument</i> )		
• Pratique collective ( <i>orchestre, chorale, ateliers</i> )		
<b>Parcours personnalisé</b>		
• Pratique individuelle & collective	347 €	525 €
• Pratique individuelle seule	462 €	683 €
• Formation musicale seule ou Éveil	64 €	95 €
• Pratique collective - Orchestre ou Chœur d'enfants	64 €	95 €
• Pratique collective - Chœur d'adultes	95 €	158 €
• Pratique collective - Atelier	127 €	168 €
<b>Location d'instrument (tarif annuel)</b>	95 €	95 €

**Toute année commencée est due dans son intégralité.** Paiement en une ou trois fois sur facture ou par prélèvement. Réduction de 10 % sur le 2<sup>e</sup> inscrit d'une même famille, 20 % sur le 3<sup>e</sup> inscrit et 30 % pour le 4<sup>e</sup> et au-delà. L'école de musique dispose d'un parc d'instruments qu'elle peut mettre à disposition. Voir conditions avec le secrétariat.

Lors d'une 1<sup>ère</sup> année d'inscription, une période d'essai de trois semaines est possible. Demande d'arrêt écrite impérativement avant la fin de la période d'essai; un forfait de 10 % sera facturé. Au-delà de cette période, l'année est due dans son intégralité. Inscription possible en cours d'année : tout trimestre commencé est dû dans son intégralité.

## Temps forts Toute l'année

- Dès le mois d'**octobre**, une heure musicale mensuelle
- **Février 2024** : concert d'hiver
- **Mai 2024** : concert des grands élèves
- **Toute l'année** : nombreux concerts (harmonie, chœurs, musiques actuelles, cordes...)



3, avenue de Guibourg • 56800 PLOËRMEL  
 ecolemusique@ploermelcommunaute.bzh  
 Tél. 02 97 74 08 21

Direction/coordination : Olivier TOSTIVINT

Accueil et renseignements au pôle culturel :  
 du mardi au vendredi de 13h à 17h30 et  
 le mercredi de 9h à 12h et de 13h à 17h30  
 Fermé le lundi



[ploermelcommunaute.bzh](https://www.ploermelcommunaute.bzh)

L'école de musique se réserve le droit d'annuler toute activité au vu du nombre d'inscriptions. Le projet d'établissement étant commun à Ploërmel Communauté et de l'Oust à Brocéliande Communauté, les élèves peuvent participer à une activité sur l'un ou l'autre des sites.

Culture musicale  
 Pratique individuelle  
 Pratique collective



RÉALISATION : SERVICE COMMUNICATION - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

2023/2024

# École de musique



## Culture musicale

- **Éveil musical > 45 min.** : avant le CE1, l'enfant y découvre une première sensibilisation à l'univers sonore musical par la pratique du chant et des percussions.
- **Formation musicale > de 1h à 1h30** selon niveau : à partir du CE1, l'élève y développe tous les aspects théoriques nécessaires à la formation du musicien, dans des cours collectifs de 10 à 12 élèves maximum. L'enseignement est dispensé en 2 cycles, alliant la technique du solfège (lecture de notes, rythme, mémorisation) à un travail d'écoute instrumental et vocal.
- **Culture musiques actuelles > 1h** : cours de formation musicale dédié au cursus « musiques actuelles » (étude de différentes esthétiques, harmonie, grilles, approche MAO...).



## Pratique individuelle

Enseignement spécialisé de la discipline choisie. 2 cycles validés par un examen.

Cours individuels hebdomadaires (30 ou 45 min.), selon le cursus et le niveau. En complément, les élèves autonomes peuvent travailler avec un accompagnement piano.

**Certains instruments nécessitent l'accord du professeur selon l'âge ou la morphologie de l'enfant.**

**L'horaire du cours sera fixé avec le professeur lors de la réunion rencontre de rentrée.**

- **Cordes** : violon, alto, violoncelle, guitare classique, piano
- **Vents** : trompette, saxophone, clarinette, flûte traversière, flûte à bec, trombone, euphonium
- **Autres** : batterie, percussions afro-cubaines, chant, guitare d'accompagnement, guitare électrique, guitare basse

## Pratique collective Ensembles

- **Orchestres**
  - 1<sup>er</sup> cycle > 1h** : tous instruments confondus, dès la 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année de pratique.
  - Harmonie (vents) > 1h30** : à partir de la fin du 1<sup>er</sup> cycle, sur avis du professeur.
  - Cordes > 1h30** : à partir de la fin du 1<sup>er</sup> cycle, sur avis du professeur.
  - Ensemble de guitares > 45 min.** : à partir de la 2<sup>e</sup> année, sur avis du professeur.
- **Chant choral**
  - Choeur d'enfants > 45 min.** : ouvert à tous. En cursus, dès la 1<sup>ère</sup> année de pratique instrumentale.
  - Choeur d'ados > 1h15** : atelier vocal pour les ados à partir de 11 ans.
  - Chœur de femmes > 1h30** : à partir de 15 ans, l'ensemble s'adresse à un public possédant déjà une expérience vocale et musicale. Le planning sera établi en début d'année avec les participantes.
  - Chœur d'adultes (Dinorah) > 2h** : ouvert à tous ceux et celles qui aiment chanter. Savoir lire une partition n'est pas nécessaire, mais travail personnel et assiduité sont indispensables.



## Ateliers

- **Parcours instrumental > 45 min.**  
À partir de 6 ans, pour une découverte du monde des instruments, par groupe de 3 à 5 élèves avec changement de professeur toutes les 3 à 4 semaines : cordes, percussions, cuivres, bois... Les élèves sont prioritaires l'année suivante pour l'inscription en pratique individuelle.
- **Percussions > 1h**  
Création d'un ensemble de percussions, autour des rythmes africains. Inscription faite en accord avec le professeur.
- **Musique de chambre > 1h**  
Petits ensembles de pratique musicale (vocale ou instrumentale) s'adressant à des élèves autonomes de fin de 1<sup>er</sup> cycle et de 2<sup>e</sup> cycle. Planning établi en accord avec les participants.
- **Jazz > 1h30**  
Apprentissage du phrasé et de l'improvisation au travers du répertoire, s'adressant à des élèves autonomes de fin de 1<sup>er</sup> cycle minimum. Programme adapté selon les participants.
- **Musiques actuelles > 1h30**  
Pour les ados et adultes à partir de la fin du 1<sup>er</sup> cycle. Dans cet atelier, les élèves de l'école de musique se rencontrent et explorent ensemble le vaste univers de la musique électro-amplifiée autour d'un répertoire varié (rock, blues, reggae, folk, pop...), qu'ils pourront réarranger voire composer eux-mêmes. Cet atelier est ouvert à tous les instruments. Il a pour but d'apprendre aux musiciens à trouver leur place au sein d'un groupe.