

Tarifs annuels

	Ploërmel Communauté	Hors Ploërmel Communauté
Cursus complet (Enfant)		
• Culture musicale (formation musicale, éveil)	185 €	420 €
• Pratique individuelle		
• Pratique collective		
Cursus complet (Adulte)		
• Culture musicale (formation musicale, éveil)	260 €	420 €
• Pratique individuelle		
• Pratique collective		
Parcours personnalisé		
• Pratique individuelle & collective	330 €	500 €
• Pratique individuelle seule	440 €	650 €
• Formation musicale seule ou Éveil	60 €	90 €
• Pratique collective - Orchestre ou Chœur d'enfants	60 €	90 €
• Pratique collective - Chœur d'adultes	90 €	150 €
• Pratique collective - Atelier	120 €	160 €
Location d'instrument (tarif annuel)	90 €	90 €

Toute année commencée est due dans son intégralité. Paiement en une ou trois fois sur facture. Réduction de 10 % sur le 2^e inscrit d'une même famille, 20 % sur le 3^e inscrit et 30 % pour le 4^e et au-delà. L'école de musique dispose d'un parc d'instruments qu'elle peut mettre à disposition. Voir conditions avec le secrétariat.

Lors d'une 1^{ère} année d'inscription, période d'essai possible de trois semaines. Demande d'arrêt écrite impérativement avant la 4^e séance, un forfait de 10 % est facturé. Au-delà de cette période, l'année est due dans son intégralité.

Temps forts 2020/2021

- Dès le mois d'**octobre**, une heure musicale mensuelle
- **Février 2021** : concert d'hiver
- **Mai 2021** : concert des grands élèves
- **Toute l'année** : nombreux concerts (harmonie, chœurs, musiques actuelles, cordes...)



3 avenue de Guibourg • 56800 PLOËRMEL
ecolemusique@ploermelcommunaute.bzh
Tél. 02 97 74 08 21

Direction/coordination : Olivier TOSTIVINT

Accueil & Renseignements
du lundi au vendredi
9h00 / 12h00 & 13h30 / 17h30

Culture musicale
Pratique individuelle
Pratique collective

RÉALISATION - SERVICE COMMUNICATION - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

2020/2021
École de musique

Ploërmel Communauté

    ploermelcommunaute.bzh

L'école de musique se réserve le droit d'annuler toute activité au vu du nombre d'inscriptions. Le projet d'établissement étant commun à Ploërmel Communauté et de l'Oust à Brocéliande Communauté, les élèves peuvent participer à une activité sur l'un ou l'autre des sites.

Culture musicale

- **Éveil musical > 45 min.** : avant le CE1, l'enfant y découvre une première sensibilisation à l'univers sonore musical par la pratique du chant et des percussions.
- **Formation musicale > de 1h à 1h30** selon niveau : à partir du CE1, l'élève y développe tous les aspects théoriques nécessaires à la formation du musicien, dans des cours collectifs de 10 à 12 élèves maximum. L'enseignement est dispensé en 2 cycles, alliant la technique du solfège (lecture de notes, rythme, mémorisation) à un travail d'écoute instrumental et vocal.
- **Culture musiques actuelles > 1h** : cours de formation musicale dédié au cursus « musiques actuelles » (étude de différentes esthétiques, harmonie, grilles, approche MAO...)
- **Option musique au Bac > 1h30** : préparation à l'épreuve optionnelle du Baccalauréat (étude des compositeurs et des œuvres au programme, préparation à l'épreuve instrumentale).

Pratique individuelle

Enseignement spécialisé de la discipline choisie. 2 cycles validés par un examen.

Cours individuels hebdomadaires (30 ou 45 min.), selon le cursus et le niveau. En complément, les élèves autonomes peuvent travailler avec un accompagnement piano.

Certains instruments nécessitent l'accord du professeur selon l'âge ou la morphologie de l'enfant.

L'horaire du cours sera fixé avec le professeur lors de la réunion rencontre de rentrée.

- **Cordes** : violon, alto, violoncelle, guitare classique, piano
- **Vents** : trompette, saxophone, clarinette, flûte traversière, flûte à bec, trombone, euphonium
- **Autres** : batterie, percussions afro-cubaines, chant, guitare d'accompagnement, guitare électrique, guitare basse

Pratique collective

Ensembles

- **Orchestres**
 - 1^{er} cycle > 1h** : tous instruments confondus, dès la 2^e ou 3^e année de pratique.
 - Harmonie (vents) > 1h30** : à partir de la fin du 1^{er} cycle, sur avis du professeur.
 - Cordes > 1h30** : à partir de la fin du 1^{er} cycle, sur avis du professeur.
 - Ensemble de guitares > 45 min.** : à partir de la 2^e année, sur avis du professeur.
- **Chant choral**
 - Chœur d'enfants > 45 min.** : ouvert à tous. En cursus, dès la 1^{ère} année de pratique instrumentale.
 - Chœur d'ados > 1h15** : atelier vocal pour les ados à partir de 11 ans.
 - Chœur de femmes > 1h30** : à partir de 15 ans, l'ensemble s'adresse à un public possédant déjà une expérience vocale et musicale. Le planning sera établi en début d'année avec les participantes.
 - Chœur d'adultes (Dinorah) > 2h** : ouvert à tous ceux et celles qui aiment chanter. Savoir lire une partition n'est pas nécessaire, mais travail personnel et assiduité sont indispensables.



Ateliers

- **Parcours instrumental > 45 min.**

À partir de 6 ans, pour une découverte du monde des instruments, par groupe de 3 à 5 élèves avec changement de professeur toutes les 3 à 4 semaines : cordes, percussions, cuivres, bois... Les élèves sont prioritaires l'année suivante pour l'inscription en pratique individuelle.
- **Percussions > 1h**

Création d'un ensemble de percussions, autour des rythmes africains. Inscription faite en accord avec le professeur.
- **Musique de chambre > 1h**

Petits ensembles de pratique musicale (vocale ou instrumentale) s'adressant à des élèves autonomes de fin de 1^{er} cycle et de 2^e cycle. Planning établi en accord avec les participants.
- **Jazz > 1h30**

Apprentissage du phrasé et de l'improvisation au travers du répertoire, s'adressant à des élèves autonomes de fin de 1^{er} cycle minimum. Programme adapté selon les participants.
- **Musiques actuelles > 1h30**

Pour les ados et adultes à partir de la fin du 1^{er} cycle. Dans cet atelier, les élèves de l'école de musique se rencontrent et explorent ensemble le vaste univers de la musique électro-amplifiée autour d'un répertoire varié (rock, blues, reggae, folk, pop...), qu'ils pourront réarranger voire composer eux-mêmes. Cet atelier est ouvert à tous les instruments. Il a pour but d'apprendre aux musiciens à trouver leur place au sein d'un groupe.